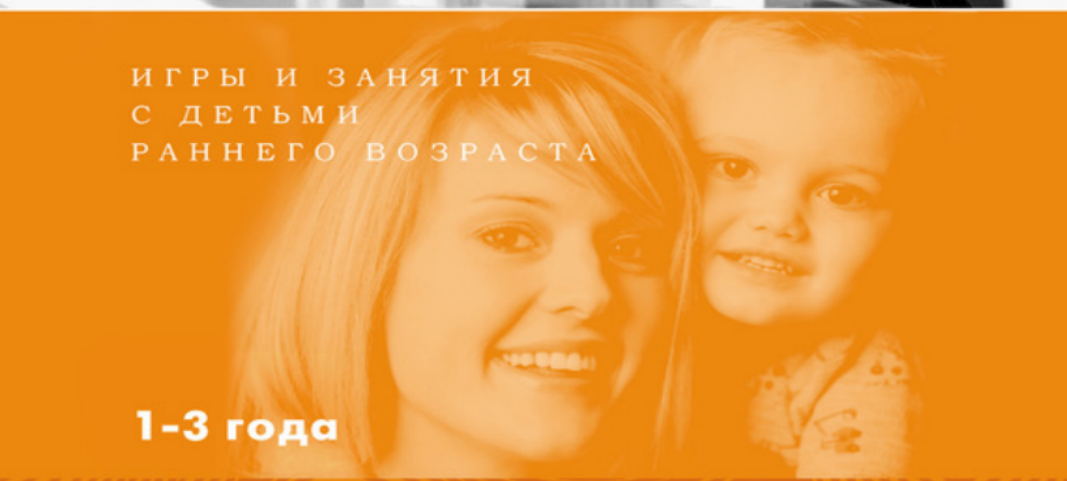
ПЕРВЫЕ ШАГИ

РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ

Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ
РАННЕГО ВОЗРАСТА



1-3 года

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии представлены игры и занятия, способствующие развитию общения детей 1–3 лет со сверстниками.

Книга адресована педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях.

- Виктория Михайловна Холмогорова, Елена Олеговна Смирнова
- Введение
- Направления педагогической работы по развитию общения детей со сверстниками
- Организация общения между детьми в течение дня
- Специальные игры и занятия, направленные на развитие общения между детьми
- Игры и занятия
- Игры в парах
- Совместные игры с несколькими партнерами
- Пальчиковые игры
-
- Хороводные игры
- Игры с правилами
-
- Совместные игры с предметами

Виктория Михайловна Холмогорова, Елена Олеговна Смирнова
Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1–3 лет

Введение

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение детей со сверстниками. Опыт первых отношений со сверстниками во многом определяет особенности самосознания ребенка, его отношение к миру и другим людям. Общение со сверстниками обогащает жизнь малышей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для проявления творческого, самобытного начала, облегчает вхождение ребенка в детский коллектив, служит основой развития качественно новых форм общения между детьми. Учитывая фундаментальное значение начального этапа детских отношений, в программе «Первые шаги» этой сфере уделяется особое внимание.

Взаимодействие малышей друг с другом существенно отличается от общения более старших детей и от общения ребенка со взрослыми. Контакты детей раннего возраста строятся преимущественно на подражании действиям друг друга, которые сопровождаются бурными эмоциональными проявлениями – криками, визгом, смехом, веселыми гримасами и др. Такое взаимодействие детей получило название эмоционально-практического общения. Оно позволяет ребенку ощутить сходство с равным ему сверстником, создает оптимальные условия для самовыражения, осознания и познания самого себя.

На первых порах (на втором году жизни) ребенок воспринимает сверстника как интересный объект для исследования: дети рассматривают друг друга, ощупывают одежду, трогают волосы, лицо, руки. Постепенно ребенок начинает открывать в сверстнике его субъектные качества, что выражается в появлении совместных «эмоциональных игр». На этом этапе у малышей еще отсутствует совместная игра с предметами. Даже играя с одной игрушкой, дети не вступают во взаимодействие, каждый играет сам по себе. Часто игрушка провоцирует конфликты между малышами. Игра с предметом для малыша гораздо важнее, чем контакты с ровесниками. Игрушка заслоняет человеческие качества другого ребенка. Открыть их малышу помогает взрослый. Именно он помогает ребенку увидеть в сверстнике партнера не только по эмоционально-практическому взаимодействию, но и по совместной предметной деятельности.

Наиболее эффективным средством развития общения детей со сверстниками является организация субъектного взаимодействия между ними. Сначала взрослый организует взаимодействие малышей при отсутствии каких-либо предметов,

привлекая их внимание к субъектным качествам друг друга, побуждая вступать в эмоциональные контакты. После того как у детей появится потребность в эмоционально-практическом общении, взрослый может постепенно включать их в новый вид взаимодействия – совместную предметную деятельность.

Постепенно контакты между малышами становятся все более устойчивыми, длительными, разнообразными по содержанию. Возрастает инициативность детей и чувствительность к воздействиям друг друга. К концу раннего возраста дети уже способны к совместным играм с предметами и сюжетными игрушками. Эти игры являются важной предпосылкой к переходу ребенка на следующий этап развития, на котором ведущей деятельностью становится совместная сюжетно-ролевая игра.

Направления педагогической работы по развитию общения детей со сверстниками

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач:

• создание условий для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам;

• стимулирование эмоциональных контактов между детьми;

• организация разных форм взаимодействия малышей.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Организация общения между детьми в течение дня

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. С этой целью следует предложить малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обратить внимание детей на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку и сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель должен привлечь их внимание к вновь пришедшему малышу, предложить им поздороваться с ним.

Желательно также ввести ритуал прощания детей перед уходом домой, предлагая ребенку сказать сверстникам «до свидания», помахать ручкой.

Во время режимных моментов нужно обращать внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается и т. д. Укладывая детей спать, следует побуждать их желать друг другу спокойного сна.

Для поддержания интереса детей друг к другу можно использовать различные игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками, важно обращать внимание ребенка на других малышей, объясняя, что у них тоже есть глазки, ручки, что они умеют так же говорить, бегать, играть.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у малышей уважительное отношение к другим детям, независимо от национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются куклы – представители разных народов. Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. Следует воспитывать тактичное отношение к детям с недостатками развития, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Контакт взглядов – один из важных компонентов человеческого общения. Дети, не умеющие и не желающие общаться, очень редко смотрят в лицо и особенно в глаза друг

друга. Их внимание сосредоточено в основном на том, как сверстник играет, поэтому малыши часто не запоминают детей в группе, не узнают их, у них не складываются избирательные привязанности. Для привлечения внимания детей друг к другу целесообразно организовывать такие ситуации, в которых воспитатель, разговаривая с одним малышом, привлекает к нему внимание других детей, предлагая посмотреть ему в глаза, назвать его по имени. Но нельзя насильно заставлять малышей общаться друг с другом.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. При этом взрослый должен обязательно похвалить каждого ребенка, побуждая других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднование детских дней рождений, изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием поддержания добрых отношений между детьми является привлечение их внимания к эмоциональному состоянию друг друга. Следует побуждать детей радоваться вместе со сверстником, проявлять сочувствие, жалость. При этом нельзя принуждать малышей, заставлять их делать что-то против воли, отрывать от занятий.

Сближению детей может способствовать организованное воспитателем совместное наблюдение за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня (разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр.). Воспитатель может предложить нескольким детям вместе понаблюдать за тем или иным явлением, задать вопросы, ответить на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, следует попросить их рассказать сверстнику об увиденном.

Первые контакты между детьми часто осложняются тем, что малыши не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей создает в группе напряженную эмоциональную атмосферу, у некоторых малышей это может вызвать стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Ссоры между детьми могут иметь разные причины, главными из которых являются стремление ребенка к общению со взрослым

и желание обследовать предмет. На первых порах малыш часто воспринимает сверстника как «помеху» в реализации этих стремлений или как объект, интересный для исследования. В тех случаях, когда дети пытаются что-то делать вместе, у них не хватает навыков взаимодействия.

Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих детей, если дело доходит до драки – растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Дети могут надолго затаить обиду, что, как правило, приводит к последующим агрессивным действиям, отказу от общения со взрослым и сверстниками. В результате малыши приобретают негативный опыт разрешения конфликтных ситуаций, а в группе устанавливается напряженная эмоциональная атмосфера.

Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективны, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться мягко разрешать конфликты между детьми, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия, переключения внимания малышей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может:

• отвлечь внимание ребенка другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку;

• организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт;

• помочь детям установить очередность в игре с игрушкой.

Нельзя допускать того, чтобы более сильный ребенок обижал слабого.

Выбирая тот или иной способ улаживания конфликта, воспитатель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (умение играть, пользоваться речью, принимать правила очередности), а также степень эмоциональной напряженности ситуации. В достаточно спокойной ситуации целесообразно предложить детям совместную игру или установить очередность действий. При этом необходимо объяснить детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно уметь договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, сформулировать свои желания, договориться. Если же конфликт перешел в драку, дети вряд ли услышат увещевания взрослого, и тогда его действия должны быть более решительными. Он может

встать между детьми, протянуть между ними руку и спокойно и твердо сказать, что запрещает им драться. Если драку прекратить не удается, воспитатель может отобрать игрушку, ставшую причиной раздора, и предупредить, что не отдаст ее, пока дети не договорятся между собой.

В рамках личностно-ориентированного взаимодействия педагог должен придерживаться следующих правил при разрешении детских конфликтов:

• избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию (например, «Отдай куклу», «Не обижай Катю», «Играйте вместе»);

• не унижать ребенка («жадина», «злюка» и пр.);

• применять тактичные приемы поддержки слабого и обиженного ребенка и способы воздействия на более сильного и агрессивного;

• использовать косвенные способы, побуждающие ребенка высказать свои переживания и желания (например: «Ты хочешь сказать… Очень важно сказать…»);

• тактично интерпретировать переживания обиженного ребенка, помогая детям лучше понять состояние друг друга и договориться (например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»);

• использовать запреты лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта;

• запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет детям договориться между собой (например: «Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»).

Специальные игры и занятия, направленные на развитие общения между детьми

Для сближения детей, организации их совместной деятельности, поддержки положительных взаимоотношений следует использовать разнообразные игры. При этом воспитатель должен учитывать возраст ребенка, его умение и желание общаться со сверстниками. Можно выделить четыре этапа в развитии общения детей, в соответствии с которыми воспитатель организует те или иные виды совместных игр.

На первом этапе происходит становление субъектного отношения ребенка к сверстнику. Ключевая роль здесь принадлежит взрослому, который должен выделить и показать субъектность другого ребенка, его привлекательность, сходство между детьми, их общие возможности. На данном этапе необходима индивидуальная обращенность взрослого к каждому ребенку, поэтому в этот период рекомендуются игры и занятия только с двумя детьми (игры в парах), причем при непосредственном участии взрослого. В дальнейшем к играм подключают 3–5 детей.

На втором этапе развивается эмоционально-практическое взаимодействие, наиболее типичное для детей раннего возраста. Такое взаимодействие помогает малышу пережить чувство общности и сходства с равным ему сверстником. В ходе эмоционально-практического взаимодействия дети копируют действия друг друга. На этом этапе важная роль принадлежит взрослому, который начинает игру, является образцом правильных действий и создает положительную эмоциональную атмосферу.

Третий этап подготавливает ребенка к принятию роли и ролевому общению со сверстниками. Дети раннего возраста еще не умеют самостоятельно брать на себя ту или иную роль, придумывать воображаемые ситуации, предполагающие ролевое взаимодействие друг с другом. Вместе с тем с помощью взрослого они могут включиться в воображаемый контекст и принять новую смысловую ситуацию (в играх с простыми правилами, хороводных играх). Все это подготавливает детей к сюжетно-ролевой игре, которая является ведущей в дошкольном возрасте.

На четвертом этапе начинает развиваться совместная предметная и продуктивная деятельность детей, в ходе которой

они изготовляют различные поделки (рисунки, аппликации, фигурки). Подобная деятельность предполагает ориентацию на действия и интересы партнера, учет его активности и результатов действий. Поэтому данный этап возможен только после того, как дети научатся воспринимать субъектность друг друга.

Основываясь на выделенных закономерностях, игры и занятия, направленные на развитие общения между детьми, можно разделить на шесть групп. Каждая из них вносит специфический вклад в становление положительных взаимоотношений между детьми.

Игры в парах способствуют становлению субъектного эмоционально-положительного отношения к сверстнику, формированию потребности в общении. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в ясли и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Целью игр в парах являются привлечение внимания ребенка к сверстнику, формирование чувства общности. Все это чрезвычайно важно для возникновения субъектных отношений между детьми. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии детей без использования предметов. Они содержат ярко выраженный эмоциональный компонент, побуждают ребенка подражать действиям партнера. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваться ими или воспроизводить их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является ее участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Эти игры могут начинаться с рассматривания детьми друг друга и взрослого, обмена улыбками, ласковых поглаживаний.

Во время игры малыши могут сидеть на стульчиках, на коврике или на коленях у взрослого лицом друг к другу. Сначала воспитатель проигрывает всю игру поочередно с каждым ребенком, а затем постепенно передает им часть инициативы. Например, играя в «Сороку», он сначала сам водит пальцем по ладошке каждого малыша, загибает его пальчики, читает стихотворение, а затем предлагает детям так же поиграть со взрослым и друг с другом. В случае затруднений педагог помогает детям и побуждает их повторять отдельные слова и строчки потешки.

В такие игры любят играть не только те дети, у которых нет опыта взаимодействия со сверстниками, но и те малыши, у которых уже сформирована потребность в общении со сверстниками.

Совместные игры нескольких детей требуют от них большей собранности и самостоятельности. Они помогают малышам пережить чувство общности, воспитывают у них умение вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников.

Совместные игры должны строиться на простых, хорошо знакомых детям движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к сверстникам и взрослому, согласовывать свои действия с действиями ровесника.

В ходе игры взрослый предлагает малышам вместе выполнить какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладоши, покружиться и др.), побуждает их подражать действиям друг друга. В дальнейшем игру можно усложнить, предлагая малышам по очереди выходить в центр круга и самостоятельно придумывать новые движения, которые будут повторять другие дети. Можно попросить малышей передать по цепочке какое-нибудь действие (погладить, обнять, назвать по имени стоящего или сидящего рядом сверстника и т. п.).

Необходимо поддерживать инициативу ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх. Но очень часто дети настолько увлекаются беготней, что перестают видеть друг друга. Не допуская перевозбуждения малышей, воспитатель должен мягко предложить им более спокойное занятие.

Таким образом, следует соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся *пальчиковые игры* , в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, чередовать с подвижными играми. Пальчиковые игры помогут воспитателю занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их.

Развитию совместной деятельности способствуют и *хороводные игры* , созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания простых повторяющихся движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их

потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями партнера. Хороводные игры исключают конкуренцию между детьми. По своему характеру они близки к играм-забавам. Хороводные игры приобщают малышей к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатию детей, их доверие и разумное послушание. В хороводые игры можно включать мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника.

Для более старших детей можно организовывать *игры с правилами* , в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов – активных движений и их торможения, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей.

Для развития игрового взаимодействия детей желательно организовывать такие игры с правилами, в которых малыши по очереди берут на себя центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими детьми, чувствуя на себе их внимание. В ходе таких игр дети не только овладевают элементами ролевого поведения, но и учатся преодолевать робость, внутреннее напряжение, возникающее у некоторых малышей, когда они оказываются в центре внимания.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между детьми, составляют *совместные игры с различными предметами и игрушками* . Часто дети раннего возраста бывают так поглощены игрой с предметами, что совершенно не замечают сверстника. Малыши еще не умеют играть друг с другом, ссорятся из-за игрушек, отнимают их друг у друга. Но тот факт, что игрушки часто служат помехой к взаимодействию детей, не означает, что предметы должны быть исключены из сферы их общения. Очень важно создавать ситуации, сочетающие

предметные игры и общение сверстников.

Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый, задачей которого является обучение детей и помощь им в распределении игрушек, координации и согласовании действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по именам, привлекать их внимание к действиям партнера, его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные детям занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

В ходе совместных предметных игр можно прятать игрушки, играть в мяч, собирать и разбирать пирамидки, делать различные постройки из кубиков (домики, дорожки, поезда и др.), песка, выкладывать фигурки из деталей мозаики и колец пирамидок, изготавливать бусы для кукол, рисовать на больших листах бумаги и т. п. Для того чтобы детям было интересно играть в такие игры, действия с предметами лучше всего включать в сюжет.

С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей, на физкультурных и музыкальных занятиях.

Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но и быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, вызывать у них интерес к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он

увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого к детям и отсутствие отрицательной оценки их действий. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего малыш может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать их полного повторения. И обязательно нужно хвалить детей за выполненное действие.

В ходе игры следует как можно чаще ласково обращаться к малышам, делая акцент на том, как хорошо они играют вместе. Это способствует привлечению внимания детей друг к другу.

Игры и занятия

Игры в парах

Игры в парах – наиболее простой вид взаимодействия малышей. Они способствуют пробуждению интереса ребенка к внешнему виду сверстника, его действиям, приобретению первого опыта совместной деятельности на основе обмена положительными эмоциями и участия в веселых играх-забавах.

В ходе этих игр взрослый может посадить малышей к себе на колени так, чтобы они смотрели друг на друга, устроиться с ними на ковре или на стульчиках.

«Знакомство»

Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу. Ласково обняв малышей, он обращается поочередно к каждому из них: «Посмотри, Сашенька, кто сидит рядом с нами. Это Ванечка. Ванечка, а это Саша. Видишь, какие у него красивые глазки, волосики. У Ванечки волосики черные, а у тебя какие? Белые. Саша, тебе нравится Ванечка? А тебе, Ваня, нравится Сашенька?» Таким же образом можно обратить внимание малышей на ротик, носик, ручки, ножки; элементы одежды.

Затем педагог спрашивает у детей, как их называют мама, папа, бабушка, предлагает малышам назвать друг друга по имени.

Внимание малышей друг к другу можно привлечь и с помощью зеркала. В этом случае дети могут видеть и себя, и сверстника одновременно, сравнивая цвет волос, глаз, одежду друг друга.

После такого взаимного рассматривания можно перейти к подражательным действиям.

«Делай, как я»

Воспитатель показывает разные движения и предлагает детям повторить их, адресуя друг другу: «Внимательно смотрите, что я буду делать, и повторяйте за мной, а потом то же самое покажите друг другу». Взрослый комментирует каждое новое движение, напоминая детям последовательность действий: «Сейчас я улыбаюсь. Теперь вы улыбнитесь мне. Молодцы. А теперь улыбнитесь друг другу». Репертуар действий чрезвычайно широк: можно нахмурить брови, дотронуться до носа, «посмотреть через подзорную трубу», сложив руки трубочкой, высунуть язык, надуть щеки и т. д.

«Дуем-дуем»

Взрослый предлагает детям изобразить ветерок. Он надувает щеки и сначала тихо, а потом все сильнее дует то на одного, то на другого ребенка. Затем педагог просит малышей подуть друг на друга.

«Ладушки»

Воспитатель напевает потешку и вместе с детьми хлопает в ладоши:

– Ладушки, ладушки!
Где были?
– У бабушки.
– Что ели?
– Кашку.
– Что пили?
– Бражку.
Сели, поели,
Встали, улетели,
На головку сели.

Взрослый, взмахивая руками, показывает, как «ладушки улетают и садятся на головку».

Когда малыши усвоят основные движения, воспитатель, напевая песенку, организует игру между детьми. В случае необходимости педагог помогает им.

«По узенькой дорожке»

Воспитатель сажает детей к себе на колени. Плавно поднимая и опуская колени, он напевает:

Еду-еду
К бабе, к деду
На лошадке
В красной шапке
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам
Все прямо и прямо,
А потом вдруг в яму
Бух!

Сделав акцент на последнем слове, взрослый слегка раздвигает колени так, чтобы оба малыша «упали» между ними.

«Коза рогатая»

Воспитатель, приближая «козу рогатую» к каждому ребенку, читает стихотворение:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.

Глазками хлоп-хлоп.
Ножками топ-топ,
Кто каши не ест,
Молока не пьет —
Забодает, забодает, забодает!

Произнося последние слова стихотворения, взрослый щекочет детей. Затем помогает малышам поочередно изобразить «козу», адресуя ее действия друг другу.

«Цап»

Воспитатель берет раскрытую ладошку одного ребенка и начинает водить по ней пальчиком другого малыша, приговаривая:

На горе стояли зайцы
И кричали:
«Прячьте пальцы!
Цап!»

Произнося «цап», взрослый захлопывает ладошку малыша, захватывая ею палец партнера и приговаривает со смехом: «Поймал Миша Машенькин пальчик!» Затем повторяет игру с другим ребенком.

Когда малыши познакомятся друг с другом и научатся выполнять простые игровые действия, можно предложить им игры, требующие большей самостоятельности.

«Делай, как Коля»

Воспитатель предлагает ребенку показать те движения, которые он умеет выполнять: похлопать в ладоши, попрыгать, потопать ножками, помахать ручками, покружиться на месте и т. п. (Можно показать эти движения и помочь малышу их выполнить.) Потом педагог обращается к другому ребенку: «Смотри, как Ирочка умеет хлопать в ладоши. А ты так можешь? Похлопайте вместе в ладоши». Затем воспитатель просит малышей попрыгать, как зайчики, помахать «крылышками», как птички и т. д. При этом взрослый показывает все движения и стимулирует одновременные действия детей. Если кто-то из малышей отказывается выполнять движения, не надо настаивать. Достаточно того, что он смотрит на действия сверстника и взрослого.

«Игрушечный телефон»

Взрослый подносит руку к уху, изображая разговор по телефону с невидимым собеседником. Затем он обращается к одному из малышей: «А сейчас я позвоню Машеньке. Маша, ты будешь со мной разговаривать?» Если ребенок соглашается,

взрослый показывает ему, как «брать трубку» и беседовать по воображаемому телефону.

Тема для разговора должна быть максимально простая. Например, можно сказать: «Здравствуй, девочка, как тебя зовут?», «С кем ты сейчас играешь?» «Маша, что ты ела на завтрак?» У ребенка постарше можно спросить, что он делал на прогулке, во что хочет поиграть и т. п.

Потом педагог разговаривает «по телефону» с другим ребенком.

Если детям понравится игра, можно предложить им позвонить друг другу. Скорее всего, малыши будут испытывать затруднения в выборе тем для разговора, поэтому взрослый должен помочь им, подсказывая вопросы и ответы.

«Прогулки в парах»

Воспитатель помогает детям взяться за руки и пройтись вместе по комнате. Хождение парами обогащает опыт взаимодействия детей со сверстниками, вызывает у них много положительных эмоций. Для того чтобы эти прогулки действительно доставили детям удовольствие, взрослый должен поддерживать интерес малышей к этому занятию, поощрять их: «Вот как хорошо Ваня с Анечкой ходят вместе». Можно привлечь к малышам внимание других детей: «Посмотрите, как Ваня с Анечкой замечательно гуляют вместе, как они умеют держаться за ручки. Кто хочет также погулять?» Если дети охотно включаются в игру, можно расширить репертуар их совместных действий, предложив им обнять друг друга за плечи, взяться под руку, посидеть рядышком и т. п.

«Прятки»

Можно предложить детям несколько вариантов этой игры.

Вариант 1. Воспитатель садится напротив детей, закрывает лицо ладонями, а потом открывает его с возгласом: «Ку-ку!» Затем предлагает малышам повторить действия, при необходимости помогает им закрыть лицо ладошками. Можно предложить детям раздвинуть пальчики и посмотреть друг на друга сквозь щелочку. Если малыши встретятся глазами, им это наверняка понравится.

Вариант 2. Игра проводится аналогично предыдущей, но малыши прячут лицо не в ладошках, а под платочком или салфеткой. Игру можно проводить как с одним, так и с несколькими детьми.

Вариант 3. Воспитатель предлагает ребенку спрятаться от других детей. Педагог накрывает его простынкой и привлекает внимание других малышей: «Куда же у нас пропала Ниночка? Только что тут была».

Взрослый обходит вокруг спрятавшегося ребенка, трогает простынку, предлагает одному или нескольким детям заглянуть под нее: «Давайте посмотрим, может быть, Ниночка там спряталась?»

После того как ребенок найдет спрятавшегося сверстника, можно предложить ему тоже забраться под простынку. Взрослый с удивлением восклицает: «Где наши ребятки? Куда они подевались? Ау, Вася, ау, Надя!» Через несколько секунд он сдергивает ткань со словами: «Вот куда мои малыши спрятались, а я их везде ищу!»

Постепенно можно увеличить время игры: не сразу сдергивать покрывало, а походить вокруг детей, накрытых простынкой, погладить, пощупать их, приговаривая: «Что это у нас такое? Какой-то сугроб появился, вроде бы его не было». Или: «Что это у нас такое? Какой-то мешок. Откуда он здесь взялся?» Обычно дети приходят в восторг от этой игры и просят взрослого повторять ее снова и снова.

«Прятки с предметами»

Для этой игры подходит любая маленькая игрушка или предмет.

Воспитатель показывает малышам игрушку и знакомит их с правилами игры: «Сейчас мы с Дашенькой спрячем игрушку, а Митенька ее найдет». Взрослый помогает малышу на виду у партнера спрятать предмет в кармашек, за спину или в складки одежды другого ребенка и предлагает найти его.

Дети будут радоваться находке, даже если легко ее найдут.

В следующий раз игру можно усложнить, попросив ребенка зажмуриться, когда его партнер будет прятать игрушку.

«Угадай, в какой руке»

Взрослый показывает детям игрушку и прячет ее за спиной. Затем предлагает малышам вместе или по очереди угадать, в какой руке спрятан предмет. Можно предложить и самим детям поочередно прятать и находить игрушку.

Совместные игры с несколькими партнерами

Освоив игры в парах, дети приобрели первый опыт общения со сверстником. Задачей следующей группы игр является расширение круга общения ребенка, приобретение навыков совместной игры с несколькими партнерами. Решать эти задачи можно и с помощью игр, описанных в предыдущем разделе, но с участием большего количества малышей.

«Делайте, как я»

Воспитатель предлагает небольшой группе детей (5–7 малышей) встать в круг и выполнить какое-нибудь действие: «Давайте мы с вами дружно попрыгаем (потопаем ножками, покружимся, похлопаем в ладошки и т. д.)». Малыши повторяют действия взрослого.

Затем педагог обращает внимание на кого-нибудь из детей: «Ребятки, посмотрите, какая Лизочка молодец. Как здорово у нее получается топать ножками! Лизонька, покажи нам, как ты умеешь топать». Если ребенок стесняется и отказывается выполнить просьбу, воспитатель начинает выполнять движение вместе с ним. Затем обращается к детям: «А кто умеет так же хорошо, как Лизочка, топать ножками?» Малыши с удовольствием начнут повторять движение за Лизой. Воспитатель хвалит другого ребенка и снова предлагает детям повторить его действие.

Желательно, чтобы каждый малыш выполнил роль ведущего, но если кто-то откажется, настаивать не нужно.

В дальнейшем, когда дети освоят эту игру, ее можно усложнить, предложив ребенку выйти в центр круга и самому придумать какое-нибудь новое движение, которое будут повторять остальные дети.

«Ласковая цепочка»

Воспитатель вместе с детьми садится на ковре в круг и гладит по голове ребенка, сидящего слева от него: «Ребятки, посмотрите, какой хороший у нас Игорек, какие мягкие у него волосики!» Затем предлагает Игорю погладить по голове малыша, сидящего рядом с ним: «Игорек, теперь ты погладь по головке Сонечку, посмотри, какие у Сонечки красивые волосики, потрогай их». Если ребенок не решается, воспитатель помогает ему: он кладет ручку малыша на голову сверстника. Затем взрослый обращается к Сонечке с просьбой погладить соседа и т. д. Педагог комментирует действия каждого малыша, ласково называет детей по именам.

Когда все дети погладят по голове сидящих рядом малышей, воспитатель продолжает игру, придумывая другие действия (обнять за плечи, дотронуться до руки, хлопнуть в ладоши и т. д.). Обычно дети приходят в восторг от этой игры и начинают сами придумывать новые действия.

«Паровозик»

Воспитатель сооружает из картонных коробок, больших мягких кубиков или стульев небольшой туннель, подзывает к себе детей и спрашивает: «Кто хочет поиграть со мной в паровозик?» Педагог предлагает детям встать друг за другом, помогает им положить руки на плечи впереди стоящего ребенка и говорит: «Вот какой замечательный поезд у нас получился, я – паровоз, а вы – маленькие вагончики. Сейчас мы с вами отправимся в путь». Воспитатель встает впереди детей и начинает двигаться со словами: «Загудел паровоз и вагончики повез. Чох-чох, чу-чу-у-у! Я далеко укачу-у-у-у!» Постепенно можно увеличивать темп движения, менять его направление.

Наконец, взрослый «подвозит» детей к туннелю: «Теперь наш поезд поедет через туннель!» Воспитатель встает с другой стороны туннеля и зовет детей к себе: «Где же вы, мои маленькие вагончики, езжайте скорее ко мне». Дети проползают сквозь туннель, а педагог встречает их ласковой улыбкой и одобрительными словами: «Вот мой первый вагончик – Пашенька, второй вагончик – Светочка…» Если кто-то из детей не решается проползти через туннель – настаивать не надо, пусть ребенок понаблюдает за играющими сверстниками, возможно, он последует за ними. Если малыши захотят еще раз проползти сквозь туннель, не нужно препятствовать им, наоборот, важно поддержать их активность.

Проползая сквозь туннель, дети могут начать отталкивать друг друга. В этом случае нужно помочь им занять место друг за другом: «Вагончики не должны мешать друг другу, может случиться авария». Когда все «вагончики» проберутся сквозь туннель, педагог помогает им встать друг за другом и продолжить путь.

«Веревочка»

Для этой игры понадобится веревка, длина которой зависит от количества участвующих в игре малышей.

Воспитатель предлагает детям сесть в ряд на стульчики и кладет им на колени веревку. Он дает им возможность некоторое время поиграть с веревкой: потрогать, помять, покрутить, намотать на руку. Затем вкладывает ее в правую руку каждого ребенка и просит детей встать (ребята должны находиться на расстоянии вытянутой руки друг от друга). Воспитатель говорит:

«Сейчас мы с вами отправимся на прогулку в лес. А чтобы вы не заблудились и не потерялись, крепко держитесь за эту веревочку и не отпускайте ее». Взрослый встает впереди детей, берет в правую руку веревку и начинает движение. При этом он говорит:

Детки по лесу гуляли (Дети вместе с воспитателем идут медленно,
И грибочки собирали. время от времени они наклоняются.)
По тропиночке бежали, (Постепенно ускоряют темп, затем переходят на бег.)
На поляночке скакали, (Прыгают.)
Вокруг елки танцевали. (Образуют круг и замыкают цепочку, потом приседая идут по кругу.)

Игру можно усложнить, расставив по группе стулья (деревья), между которыми будут гулять дети. Это потребует от них большей согласованности действий, так как стулья нужно обходить.

Когда дети освоят игру, они смогут играть в нее без участия взрослого. Тогда можно будет предлагать им запутываться в веревочке, перешагивать через нее. В эту игру также хорошо играть на прогулке. Можно выводить малышей на улицу не парами, а друг за другом, держась за веревочку.

«Ниточка накручивается»

Воспитатель показывает детям катушку с нитками и объясняет, как нитка наматывается на катушку. Затем говорит: «А теперь мы сами превратимся в ниточку и катушку!» Он вкладывает веревочку в правую руку каждого ребенка, предлагает встать в ряд и говорит: «Вот какая длинная ниточка у нас получилась, сейчас мы ее будем наматывать». Взрослый обращается к ребенку, стоящему первым: «Ты, Сереженька, будешь „катушкой“, ты должен крепко держать веревочку и стоять на месте».

Воспитатель берет за руку последнего малыша в шеренге и ведет детей по кругу до тех пор, пока вся «нитка» не намотается на «катушку». При этом он приговаривает: «Ниточка, ниточка накручивается!» Потом со словами: «Ниточка разматывается!» – ведет детей в обратном направлении.

«Мостик»

Воспитатель мелом чертит на полу линию длиной около 1

метра или кладет узкую доску шириной 20—30 см. Затем собирает детей вокруг себя и говорит: «Я – мама-курица, а вы мои цыплятки, нам с вами нужно перебраться по мостику через ручей и не упасть в воду». Педагог ставит детей друг за другом, берет за руку первого ребенка и вместе с ним осторожно идет по линии, читая стихотворение:

Эй, вперед через ручей!
Ну-ка, братец, не робей!
Мы по мостику пройдем,
В воду мы не упадем!

Воспитатель по очереди переводит детей через мостик. Затем усложняет задание, предложив малышам самостоятельно пройти по мостику. Взрослый ждет ребят на другом «берегу» и радостно встречает их: «Вот они, мои цыплятки, все дошли, никто в воду не упал. А теперь мы погуляем и пойдем обратно».

«Цветочки»

Воспитатель предлагает детям поиграть: «Хотите поиграть в интересную игру? Этот ковер будет нашей лужайкой (показывает), а вы будете цветочками, растущими на лужайке». Педагог просит малышей сесть на ковер. При этом он следит, чтобы дети не садились слишком близко друг к другу.

Взрослый начинает медленно ходить вокруг детей, останавливаясь около каждого ребенка, разглядывая, нюхая, поглаживая «цветы»: «Вот какие красивые малыши-цветочки!» Можно прочитать стихотворение (или спеть на любой мотив):

Растут цветочки разные
В моем большом саду.
И желтые, и красные,
Я их сейчас сорву!

Затем воспитатель подходит к кому-нибудь из детей, берет его за руку и ведет к следующему малышу. При этом он комментирует свои действия: «Вот я сорвала цветочек, теперь пойдем к Любочке, возьмем ее за ручку». Дети берут друг друга за руки.

Воспитатель продолжает игру до тех пор, пока все «цветочки» не будут «сорваны». Затем продолжает читать стихотворение:

Потом в букетик маленький
Их вместе соберу!

Взрослый обнимает детей так, чтобы они собрались вместе,

плотно прижавшись друг к другу.

И для любимой мамочки
Веночек я сплету!

Дети образуют ровный круг и идут, держась за руки. Воспитатель хвалит малышей: «Вот какой красивый веночек из цветочков у нас получился!»

«Догонялки»

Дети очень любят бегать друг за другом, играть в догонялки. Но очень часто эта игра превращается в хаотичное перемещение детей по группе, они толкают друг друга, натыкаются на предметы мебели и игрушки. Для того чтобы предотвратить это, можно организовать следующую игру.

Воспитатель обращается к малышам: «Ребятки, сейчас мы с вами поиграем в догонялки. Кто будет водить? Ты, Вовочка?» Если ребенок отказывается водить, педагог предлагает эту роль другому малышу. Ребенка, согласившегося быть ведущим, взрослый сажает на стульчик. Вместе с остальными детьми воспитатель отходит в другую часть комнаты и начинает медленно приближаться к ребенку, сидящему на стуле:

Мы веселые ребята,
Любим бегать и играть!
Ну, попробуй нас догнать,
Раз, два, три, четыре, пять!
Е. Тихеева

Затем взрослый говорит детям: «Разбегайтесь все скорее, а ты, Вовочка, догоняй». Малыш бежит за детьми, пытаясь кого-нибудь поймать. Ребенок, которого поймали, садится на стул, и игра повторяется: «Катя не смогла убежать, значит, теперь она будет водить».

Эту игру лучше проводить в спортивном зале или в помещении, где много свободного места, чтобы исключить возможность травмирования детей.

«Шумелка»

Воспитатель предлагает детям поиграть в лису и курочек (волка и поросят, волка и козлят, волка и зайчиков, пчелок и медведя, кота и мышей – в зависимости от того, какую сказку им недавно читали или рассказывали). Игра заключается в том, что дети, изображающие поросят, козлят, курочек, пчел или мышей, шумом отпугивают непрошеного гостя (волка, лису, медведя или кота, которых изображает взрослый).

Например, воспитатель говорит: «Давайте вы будете

курочками, а я лисой. Курочки гуляют по двору, а лиса подкрадывается к ним, хочет их поймать. Чтобы прогнать лису, курочки шумят, хлопают крыльями, кудахчут, стучат лапками – вот так». Взрослый показывает детям, как шумят курочки. Затем объявляет: «Курочки гуляют». Дети спокойно ходят по группе. Воспитатель изображает крадущуюся лису и говорит: «Вот крадется лиса», и добавляет от ее имени: «Сейчас я поймаю курочку!» Дети начинают шуметь, и лиса убегает.

Возможно, не все дети захотят принять участие в этой игре, не нужно принуждать их. Посмотрев, как эмоционально играют их ровесники, они наверняка тоже захотят включиться в игру.

Затем, чтобы прекратить шумную игру и успокоить детей, воспитатель говорит: «Ну вот, прогнали лису, а теперь давайте послушаем тишину. Закроем ротики, прижмем ручки к ушам и послушаем, как стало у нас тихо. Все слышат тишину?»

«Солнечный зайчик»

Эту игру можно проводить только в солнечный день.

Воспитатель берет маленькое зеркальце, садится неподалеку от играющих детей и начинает пускать солнечных зайчиков по потолку, стенам, полу, направлять их на малышей. Дети наверняка обратят внимание на это увлекательное занятие и соберутся вокруг педагога, который может сказать им: «Смотрите, какой симпатичный зайчик прыгает по стене, давайте попробуем его поймать!» Дети с радостью начнут бегать за зайчиком, прыгать за ним, ползать по полу, ловить его друг на друге.

Во время игры нужно следить за тем, чтобы малыши не толкались и не дрались. А если такая ситуация все же возникнет, надо перевести лучик на потолок, а затем спрятать зеркальце, сказав детям: «Солнечный зайчик убежал, потому что детки плохо себя ведут, толкаются и дерутся, но он придет снова, если вы будете дружно играть с ним!»

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры одновременно решают несколько задач детского развития. Они способствуют сближению детей, учат согласовывать движения. Кроме того, эти игры способствуют развитию мелкой моторики, внимания, воображения, воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Они помогают активизировать чувственное восприятие малыша и одновременно вызывают чувство близости и доверия к взрослому и сверстникам.

Самые простые игры этого раздела не предусматривают непосредственного взаимодействия малышей друг с другом. Они просто повторяют движения вслед за воспитателем, но поскольку взрослый постоянно привлекает внимание малышей к действиям каждого ребенка, дети наблюдают за игрой сверстников, пытаются действовать так же, как сидящий рядом ребенок. Это развивает у малышей чувство общности, желание действовать вместе и одинаково. Например, в игре «Башня» дети объединяются общей идеей – вместе построить высокую башню, что воспитывает у них желание действовать сообща для достижения определенного результата. В игре «Бабочки на цветочках» детям поручаются разные роли, в соответствии с которыми они должны действовать, согласуя свои движения с действиями партнера.

«Дождик»

Дождик, дождик, поливай – (Указательным пальцем одной руки постукивать по ладони другой.)
Будет хлеба каравай, (Руками образовать перед собой круг.)
Будут булки, будут сушки, (Поочередно похлопать одной ладонью по другой.)
Будут вкусные ватрушки. (Соединить большой и указательный пальцы рук, образовав большой круг.)

«Белочка»

Белочка на елочке скачет (Соединить кончики пальцев обеих рук.

Вверх и вниз. Поднять ладони вверх и опустить.)

Белочка, за елочку

Лапками держись, (Резко сжать кулачки.)

Прыг-скок на сучок, (Разжать кулачки и постучать пальчиками о стол.)

Лапками держись! (Снова резко сжать кулачки.)

«Жук»

На лужайке над ромашкой (Положить руки на стол ладонями вниз.)

Жук летал в цветной рубашке; (Медленно согнуть и разогнуть пальцы.)

Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (Поднять руки вверх.)

Я с ромашками дружу. (Развести пальцы веером.)

Тихо на ветру качаюсь, (Покачать руками из стороны в сторону.)

Низко, низко наклоняюсь. (Медленно наклонить кисти рук вперед.)

«Хозяйка»

По ходу игры воспитатель имитирует описанные движения.

Кукле кашу я сварю: (Помешать «кашу».)

В миску молока налью, («Налить» молоко.)

Положу туда крупу («Насыпать» крупу.)

И поставлю на плиту. («Поставить» кастрюлю на плиту.)

Будет каша хороша! (Хлопнуть в ладоши.)

Кушай, кукла, не спеша. (Погрозить указательным пальцем.)

«Где же наши ручки»

Воспитатель предлагает детям сесть на ковер в круг и показать свои ручки. Он вытягивает перед собой руки и шевелит пальцами, малыши повторяют движение. Если кто-то из малышей отказывается выполнить действие, взрослый говорит ему: «А где же Андрюшины ручки, куда они спрятались? Андрюша, ты нам покажешь, как твои ручки умеют шевелить пальчиками?» Вместе с детьми воспитатель любуется ручками: «Вот как много у нас пальчиков, какие они ловкие и послушные, делают то, что мы им скажем». Педагог несколько раз сжимает и разжимает пальцы и просит детей повторить движения.

Затем он убирает одну руку за спину: «Смотрите, одна ручка пропала, куда же она спряталась?» Дети смотрят по сторонам. Педагог показывает детям руку: «Так вот же она! А как ваши ручки умеют прятаться? Покажите мне!» Малыши прячут руки за спину. Затем то же самое проделывается с другой рукой, а потом с двумя руками одновременно. При этом взрослый поет:

Где же, где же наши ручки,
Где же наши пальчики?
Вот, вот наши ручки,
Вот наши ручки!

Вместе с детьми воспитатель поворачивает кисти рук то вверх ладонью, то вниз:

Пляшут, пляшут наши ручки,
Пляшут наши ручки!

Затем можно продолжить игру, спрятав ножки (дети закрывают колени ладошками), ушки (закрывают уши ладонями), щечки (закрывают щеки ладонями) и т. д.

Проводя эту игру, следует обращать внимание малышей друг на друга, если у них не получается то или иное действие: «Оленька, смотри, как делает Настенька. Ты так умеешь?»

«Пальчики ходят в гости»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг на ковер или вокруг стола и говорит: «Ребятки, а вы любите ходить в гости? Сейчас наши пальчики отправятся друг к другу в гости. Это очень интересно, смотрите…» Педагог показывает детям руки, сжатые в кулаки, затем распрямляет указательные пальцы и разыгрывает небольшое представление: «Привет, я пальчик левый (слегка сгибает и разгибает палец левой руки в такт словам), а ты кто? А я пальчик правый (сгибает и разгибает палец правой руки), давай дружить! (Приближает оба пальца друг к другу – пальчики

целуются; сцепляет пальцы – пальчики обнимаются.) Ой, смотри, сколько вокруг друзей – пальчиков, пойдем к ним в гости». Педагог просит детей показать свои пальчики, затем подносит свою руку к ручке кого-нибудь из малышей: «Привет, я – пальчик, будем дружить?» Воспитатель «целует» и «обнимает» пальчик ребенка.

Затем педагог «отправляется в гости» к пальчику другого малыша.

Возможно, сначала дети будут стесняться и очень робко отвечать на действия воспитателя. Для того чтобы «заразить» малышей игрой, нужно произносить слова эмоционально и весело.

Когда малыши научатся играть в эту игру, можно предложить им самим разыгрывать спектакль со своими пальчиками. При этом следует спрашивать у каждого ребенка, к кому его пальчик хочет отправиться в гости.

Эта игра покажется детям более увлекательной, если нарисовать фломастером на подушечках пальцев смешные рожицы, тогда пальчики превратятся в забавных человечков. Можно также надеть на пальчики колпачки из бумаги, наперстки, игрушки из пальчикового театра и т. п. Игру можно разнообразить, предложив детям «ходить в гости», переступая, топая или прыгая пальцами по столу.

«Бег наперегонки»

Воспитатель сажает малышей за стол рядом друг с другом и просит их положить на стол правую руку (если ребенок левша, то левую). Педагог садится рядом, сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы и, перебирая ими, двигается по поверхности стола: «Вот как мои пальчики бегают, а ваши так умеют?»

Воспитатель дает детям возможность несколько раз «пробежать» по столу в разном темпе, потом говорит: «Молодцы, ваши пальчики умеют быстро бегать. А давайте узнаем, чьи пальчики бегают быстрее?» Дети ставят пальчики на край стола и по команде педагога: «Побежали!», начинают перебирать пальцами. («Побежали вдоль реки пальцы наперегонки!»)

Когда малыши достигнут противоположного края стола, воспитатель хвалит их и отмечает, чьи пальчики бежали быстрее всех, например: «Ксюшенька в этот раз бежала быстрее всех. А кто сможет ее обогнать?»

Педагог повторяет игру несколько раз, пока дети сохраняют к ней интерес. Потом говорит: «Ох, набегались наши пальчики, устали, пусть теперь отдохнут».

«Капитаны»

Воспитатель в свободном порядке на некотором расстоянии друг от друга расставляет стульчики. Он предлагает малышам выбрать понравившийся стульчик и сесть на него. Затем говорит: «Давайте отправимся в плавание по морю. Стульчики – это ваши кораблики, а вы – капитаны». Воспитатель совершает движения руками от себя, слегка сдвигая и раздвигая ладони (будто плывет) и приговаривает: «Вот как мы плывем…» Педагог побуждает детей повторять движения и слова. Затем подносит ладонь «козырьком» ко лбу, смотрит, прищуриваясь, в разные стороны и говорит: «А что это такое там вдалеке… Ничего не видно, надо взять подзорную трубу!» Воспитатель изображает, как подносит к глазам «подзорную трубу».

Педагог подходит к каждому ребенку и помогает сделать «подзорную трубу». Затем начинает медленно поворачивать голову в разные стороны и разглядывать детей в «подзорную трубу»: «Так, кого это я тут вижу? Это же Коленька на своем кораблике! А это Ирочка!» Взрослый рассматривает таким образом всех малышей, ласково называя каждого по именам. Потом предлагает детям рассмотреть и поприветствовать друг друга, помахать друг другу руками.

«Капитаны» продолжают путешествие: «Плывем мы дальше и вдруг видим рыбку». Воспитатель прижимает ладони друг к другу и изображает, как плывет рыбка. Затем он помогает детям выполнить это движение.

Можно изобразить двух рыбок, двигая каждой ладонью по отдельности. При этом движения можно разнообразить, например, плавно опустив руку вниз и спрятав ее за спину со словами: «Ой, наша рыбка нырнула куда-то! А теперь и вторая рыбка нырнула». Руками можно изобразить и других морских обитателей: краба, медузу и др.

Для того чтобы завершить игру, воспитатель говорит детям: «Ох, наплавались мы с вами, много всего повидали. Наши кораблики причалили к берегу». После этих слов педагог просит детей отнести свои стульчики на место.

«Звери в лесу»

Воспитатель сажает малышей за стол и спрашивает: «Ребятки, а вы знаете, какие звери живут в лесу?» Если дети затрудняются назвать животных, педагог говорит: «Там зайка серенький прыгает вокруг елки», – и показывает «зайчика», шевеля указательным и средним пальцами («ушами»). «Вот так он прыгает по травке в лесу», – соединяет два пальца вместе и передвигает их по столу. Затем просит детей показать, как прыгает зайка.

«Еще там живет медведь, – продолжает игру педагог. – Он вот так топает. (Сжимает кулаки и по очереди сильно стучит ими по

стол у, передвигая вперед.) И лисичка хитрая живет в лесу. (Плавно и осторожно опускает ладони на поверхность стола, изображая, как крадется лиса.) В лесу ползает змейка». (Ставит ладонь ребром на поверхность стола и показывает, как она двигается, «переползая» через корни деревьев.)

Змейка воспитателя подползает к змейке, которую изображает малыш, «здоровается» с ней и «предлагает» вместе погреться на солнышке.

«В лесу птички порхают с дерева на дерево», – продолжает перечислять зверей воспитатель. Он перекрещивает кисти рук, разжимает пальцы и машет ладонями, изображая полет птицы. Затем сжимает пальцы в замок и кладет на плечо рядом сидящему малышу: «А вот так птички отдыхают на веточках». При этом можно прочитать такое стихотворение:

Птички летали,
Крыльями махали.
На деревья сели,
Вместе отдыхали.

Дети повторяют движения педагога, сажают своих птичек отдохнуть на плечи сидящих рядом сверстников.

Если малышам понравится игра и они захотят продолжить ее, спрашивая про других животных, воспитатель должен подыграть им, изобразив, как прыгает белка, бегает олень и т. п.

«Гроза»

В эту игру можно поиграть с детьми, когда на улице идет дождь.

Воспитатель предлагает малышам сесть вокруг стола и положить руки на стол: «Сегодня на улице дождик, давайте покажем, как он идет». Педагог выполняет соответствующие движения и побуждает детей повторять их: «Закапали капли. (Взрослый стучит двумя пальцами каждой руки по столу.) Идет дождь. (Стучит четырьмя пальцами.) Он льет как из ведра. (Сжимает руки в кулаки и стучит тыльной стороной пальцев.) Сверкает молния. (Шипит, пальцем рисует в воздухе молнию.) Гремит гром. (Барабанит кулаками и хлопает в ладоши.) Все быстро убегают домой. (Прячет руки за спину.) А утром ярко светит солнце». (Описывает руками большой круг.)

«Бабочки и цветочки»

Воспитатель предлагает малышам сесть за стол друг напротив друга и поиграть: «Летом на солнечной полянке растут разные цветочки и летают красивые бабочки!» Педагог плотно прижимает ладони друг к другу, затем начинает плавно раскрывать их и растопыривать пальцы, не разъединяя запястий.

«Ах, какой красивый цветочек распустился! – говорит воспитатель. – Ребятки, он вам нравится? Давайте сделаем много таких цветочков». Взрослый помогает детям сделать «цветочки», потом говорит: «Выросла целая полянка красивых цветочков, и на нее прилетела бабочка». Педагог перекрещивает кисти рук и машет ладонями, изображая, как бабочка летает над «цветочками». Затем соединяет ладони под небольшим углом друг к другу и кладет руки на «цветочек» к наиболее смелому малышу: «Вот так бабочка отдыхает на цветочках!» «Бабочка» летает снова и садится отдохнуть к другому малышу. Потом дети изображают бабочек.

Затем предлагает малышам, сидящим по одну сторону стола, изобразить цветочки, а детям, сидящим по другую сторону стола – бабочек. Действия детей взрослый сопровождает словами: «Летом на полянке выросли цветочки, распустили лепесточки… Прилетели бабочки, сели на цветочки. Вот какая замечательная полянка с цветочками и бабочками у нас получилась!»

Если детям понравится эта игра, можно предложить им поменяться ролями.

«Башня»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг на ковер и говорит: «Сейчас мы все вместе будем строить высокую башню. Но это будет необычная башня, потому что кирпичиками в ней будут наши ладошки». Педагог ладонью вниз кладет руку на ковер: «Это первый кирпичик в башне, а где же второй?» Если никто из детей не решится положить свою ладошку, воспитатель берет руку ребенка, сидящего рядом, и кладет ее на свою ладонь: «А вот и второй кирпичик!» Постепенно дети поймут принцип «строительства башни» и начнут сами класть свои руки-«кирпичики». (В игре можно использовать и обе руки.)

В конце игры педагог говорит: «Вот какая высокая башня из ладошек у нас получилась!» Затем высвобождает свои руки и хлопает в ладоши: «Эх, сломалась наша башня, давайте строить новую».

«Топ-топ»

Воспитатель предлагает малышам поплясать. В процессе игры он читает стихотворение и выполняет соответствующие действия, побуждая детей повторять их:

Топ-топ, топотушки!
(Воспитатель стучит ладонями по коленям, чередуя удары.)
Пляшет зайка на опушке!
(Располагает руки на уровне груди и

поочередно слегка поднимает и опускает их.)

Пляшет ежик на пеньке! (Соединяет ладони в замок и поднимает и опускает пальцы.)

Пляшет чижик на сучке! (Ритмичными движениями соединяет и разъединяет подушечку большого пальца с подушечками остальных пальцев.)

Пляшет мышка возле норки! (Подносит ладони к голове («ушки»).)

Пляшет козочка на горке! (Сжимает руки в кулаки, выпрямляет указательные пальцы и подносит руки к ушам («рожки»).)

Пляшет утка на реке! (Соединяет ладони, располагая их параллельно полу, и хлопает, не разъединяя запястий.)

Черепаха на песке! (Одну руку сжимает в кулак, а другой рукой обхватывает его.)

Топ-топ, топотушки! (Стучит ладонями по коленям, чередуя удары.)

Пляшут лапки! (Располагает руки на уровне груди и поочередно слегка поднимает и опускает их.)

Пляшут ушки! (Подносит ладони к голове.)

Пляшут рожки и хвосты! (Сжимает одну руку в кулак, выпрямляет указательный палец и подносит руку к голове («рожки»). Другую ладонь подносит к нижней части спины («хвостик»).)

Что стоишь? (Разводит руки в стороны.)

Пляши и ты! (Вращает ладонями в разные стороны.)

«Пальчики-путешественники»

Эту игру не обязательно проводить сразу от начала до конца, ее можно разделить на несколько этапов.

Воспитатель сажает малышей вокруг стола и начинает рассказывать им увлекательную историю. Свой рассказ он сопровождает соответствующими действиями. Можно также показывать подходящие по смыслу яркие картинки.

«Бегут пальчики по дорожке, – педагог перебирает по столу большими и средними пальцами рук, – и слышат: „Мяу-мяу“. „Кто это?“ – удивились пальчики.

А это кошечка Мурка,
Серенькая шкурка,
Мягкие лапки,
А в лапках – цап-царапки.
(Взрослый показывает, как царапается кошка.)

Позовем кошечку: „Кис-кис“. „Мяу“, – отвечает кошечка. Кошечка ходит тихонько, плавно, спинку выгибает. Лапки у нее мягкие, а в лапках – острые коготки. Сейчас мы покажем, как кошечка выпускает и прячет коготки (вытягивает руки вперед и выпрямляет пальцы, затем сжимает пальцы в кулак, педагог несколько раз повторяет это движение). Давайте угостим кошечку молоком (подносит ладонь ко рту сидящего рядом ребенка). Кошечка лакает язычком молоко (просит ребенка показать, как кошка лакает). Накормили пальчики кошку и побежали дальше по дорожке (перебирает пальцами по столу).

Видят пальчики: сидит в огороде зайка. Зайка летом серый, а зимой белый. У кого самые длинные ушки в лесу? У зайки, конечно. И ноги самые быстрые. Зайчик всех боится, от всех убегает. Зайчишка-трусишка по полю бежал (показывает зайчика: сжимает ладонь в кулак и распрямляет средний и указательный пальцы), в огород забежал (перебирает пальцами по столу), морковку нашел (сжимает пальцы в кулак), капустку нашел (одну руку сжимает в кулак, а другой рукой обхватывает его), сидит, грызет. Ой! Кто-то идет! (Шевелит пальцами („ушками“).) А это собачка пришла. Увидел ее зайка, испугался. А вот и собачка увидела зайку, хвостиком машет. Ушки у собачки торчком (распрямляет средний и указательный пальцы), хвостик колечком (сжимает пальцы в кулак, выпрямляет указательный палец и слегка сгибает его). Собачка лает, чужих в дом не пускает: „Ав-ав!“ (Сжимает пальцы в кулак, отгибает большой палец и возвращает его на место в такт лаю.) Собачка поиграть хотела, а зайчишка-трусишка в лес убежал (перебирает пальцами по столу).

Бегут наши пальчики дальше (перебирает пальцами по столу), а навстречу им козочка-коза, зеленые глаза, длинные рога. На шее у козочки колокольчик, он звенит: „Динь-дон“. (Педагог

предлагает детям по очереди повторить звукоподражание.)

Козочка рогатая, (Сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет мизинец
Козочка бодатая и указательный палец («рога») и вращает кистью руки
Убежала за плетень, влево – вправо, показывает, как бодается коза.)
Проплясала целый день. (Вращает кистями рук.)

Детки, покажите, как козочка пляшет.

Козочка глазками хлоп-хлоп (хлопает в ладоши), ножками топ-топ (топает ногами)! „Ме-е, здравствуй, малыш! – говорит коза. – А твои пальчики плясать умеют? Давай попляшем вместе“. Поплясали пальчики с козочкой. Устала козочка, решила водички попить, а пальчики побежали по дорожке дальше.

А это кто такой красивый: хвост с узорами, сапоги со шпорам? Рано встает, громко поет: „Ку-ка-ре-ку!“ Это Петя-петушок.

Петя-петушок, (Изображает петушка, сомкнув подушечки большого
Золотой гребешок, и указательного пальцев
Масляна головушка, и растопырив остальные пальцы.)
Шелкова бородушка.

Давайте угостим петушка, насыплем ему зернышек (имитирует движение). Петушок клюет (стучит сложенными пальцами („клювом“) по столу), курочку зовет: „Ко-ко-ко“.

Вышла курочка гулять, (Выпрямляет большой и указательный пальцы, смыкая
Свежей травки пощипать. их подушечки, остальные пальцы полусогнуты.)
А за ней цыплятки – (Сжимает пальцы в кулак, затем вытягивает

Желтые ребятки. большой и указательный пальцы и смыкает их подушечки.)

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (Размыкает и смыкает пальцы («клюв»).)

Не ходите далеко,

Лапками гребите, (Помахивает кистями рук.)

Зернышки ищите.

Наелись петушок, курочка и цыплята и пошли домой. А пальчики попрощались с ними и отправились дальше (перебирает пальцами по столу).

Смотрят, на лужайке лежит свинка – розовая спинка. У свинки хвостик крючком (сжимает пальцы в кулак, кроме указательного, оставляя его слегка согнутым), носик пятачком (плотно сжимает пальцы в кулак). Давайте сожмем все пальцы в кулачок: „Хрю-хрю-хрю“.

Попрощались пальчики со свинкой (машет рукой) и побежали к речке (перебирает пальцами по столу). А к речке утка идет. Идет утка по дорожке (прямые пальцы собраны в щепоть): „Кря-кря-кря, кря-кря-кря!“ На ней красные сапожки: „Кря-кря-кря, кря-кря-кря!“ (Смыкает и размыкает пальцы („клюв“).)

Утка по воде плывет,

Ловко лапками гребет. (Поочередно взмахивает кистями рук.)

За уткой на речку пришли гуси.

– Гуси, гуси! (Соединяет вместе выпрямленные пальцы, большой палец должен

– Га-га-га! быть противопоставлен остальным; сдвигая и раздвигая

– Есть хотите? пальцы, изображает, как гусь открывает и закрывает клюв.)

– Да-да-да!

Давайте насыплем гусям зерен (имитирует движение). Гуси шеи длинные вытянули, зернышки подбирают, спасибо говорят (показывает, как гуси клюют зерна: собирает пальцы в щепоть и

стучит по столу). Накормили пальчики гусей, попрощались (машет рукой) и побежали в лес.

В лесу деревьев много, все они высокие, вот такие (поднимает руки вверх, выпрямляет пальцы и широко разводит их). Подул вдруг ветер, и деревья закачались влево – вправо (качает руками). Так они с ветерком говорят. Что говорят ветру деревья? Здравствуй, ветерок!

Под соснами, под елками
Лежит клубок с иголками.

Кто же это? Конечно, ежик. Ежик маленький замерз (смыкает пальцы в замок и выпрямляет их) и в клубок свернулся (убирает „иголки“, согнув пальцы, но оставляя их в замке). Солнце ежика согрело – ежик развернулся (выпрямляет пальцы, показав „колючки“). Чтобы ежику и ежатам всегда было тепло, решили пальчики построить для них домик. Приготовили молоточки (сжимает пальцы в кулак).

Целый день тук да тук, (Стучит
большим пальцем о кулак.)
Раздается звонкий стук.
Молоточки стучат —
Строим домик для ежат.

Давайте покажем, какой домик мы построили. Вот с такой крышей (поднимает руки над головой, соединив кончики пальцев). Вот с такими стенами (соединяет прямые ладони, повернув их ребром друг к другу). Вот с таким окошком (подносит ладони ко лбу). Дверь закроем вот на такой замок (соединяет пальцы в замок). Теперь мы можем для всех наших друзей: котят, цыплят, утят, щенят – построить домик. И всем в таком домике будет тепло!»

«Пальчики-артисты»

Для этой игры нужно изготовить перчаточных или бумажных кукол. Желательно, чтобы их лица были с разнообразной мимикой: веселые, грустные и т. д. Можно украсить кукол, пришив (приклеив) им волосы из разноцветных шерстяных ниток, сшив юбочки.

Воспитатель произносит текст и сопровождает свои слова выразительными движениями пальцев:

«Холодно. Осень. Пальцы мои дружно ругают холодные дни. Пальчик-одуванчик (мизинчик) жалуется: „Ой-ой-ой! Холод-то какой!“ Указательный палец шепчет едва слышно: „Эх-эх-эх! А вдруг пойдет снег?“ Средний палец ворчит: „Ох-ох-ох! Я от ветра

оглох!“ Безымянный палец кричит: „Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!“ Здоровяк большой палец восклицает: „Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах!“»

Пальчиковые спектакли можно разыгрывать вместе с детьми. Для этого им необходимо сделать такой же комплект кукол, как у воспитателя, но меньшего размера.

Хороводные игры

Многие педагоги недооценивают воспитательного значения хороводных игр и не уделяют им достаточного внимания в ходе работы с детьми раннего возраста. Хороводные игры помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Эти игры желательно проводить не только на праздниках, но и ежедневно в группе, на прогулке, на музыкальных и физкультурных занятиях.

«Встаньте, дети, встаньте в круг»

Воспитатель берет одного ребенка за руку и просит остальных детей тоже взяться за ручки, образуя цепочку. Он предлагает малышам сначала походить по комнате цепочкой, а затем сомкнуть круг.

Можно также предложить детям встать в круг вокруг какой-нибудь игрушки или ребенка. Затем, напевая песенку, взрослый ведет хоровод по кругу сначала в одну, а потом в другую сторону:

Встаньте, дети,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Встаньте в круг,
Ты мой друг
И я твой друг,
Самый лучший друг!

«Каравай»

Эта игра способствует развитию совместных действий детей, позволяет малышам оказаться в центре всеобщего внимания.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и встать в хоровод. Затем выбирает «именинника», который выходит в центр круга. Если в этот день празднуется день рождения или именины кого-то из детей, первым именинником становится этот малыш.

Дети вместе с педагогом идут по кругу и поют:

Как на Катины (Сережины, Ванины и др.) именины
Испекли мы каравай,
Вот такой вышины, (Поднимают руки вверх, не размыкая их.)
Вот такой нижины, (Садятся на

корточки и опускают руки.)

Вот такой ширины, (Расширяют круг, не размыкая рук.)

Вот такой ужины. (Дети со смехом и веселыми возгласами сбегаются к стоящему в центре имениннику, обнимают и щекочут его.)

Слегка отступив назад, дети вместе с воспитателем дружно хлопают в ладоши и поют:

Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай!

Именинник со словами: «Я люблю, конечно, всех, ну а Катю (Мишу, Юлю) – больше всех!», – подходит к ребенку, берет его за руку и выводит в центр круга, а сам встает на его место. Игра продолжается.

«Все захлопали в ладоши»

Воспитатель просит детей, желающих участвовать в игре, взяться за руки и образовать круг. Затем начинает петь песенку на мотив «Во саду ли, в огороде…» и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Все захлопали в ладошки (Дети хлопают в ладоши.)

Дружно, веселее.

Застучали наши ножки (Дети топают ножками.)

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим, (Дети хлопают по коленкам.)

Тише, тише, тише…

Ручки, ручки поднимаем (Дети медленно поднимают руки.)

Выше, выше, выше…

Завертелись наши ручки, (Поворачивают кисти рук то

Снова опустились. вправо, то влево, затем опускают руки.)

Покружились, покружились
И остановились.
А. Ануфриева

При необходимости воспитатель помогает детям выполнять движения.

«Мы топаем ногами»

Дети вместе с воспитателем встают в круг и выполняют соответствующие движения.

Мы топаем ногами, (Дети топают ножками.)
Мы хлопаем руками, (Хлопают в ладоши.)
Качаем головой, (Качают головой.)
Качаем головой.
Мы ручки поднимаем, (Дети поднимают руки.)
Мы ручки опускаем, (Опускают руки.)
Мы ручки подаем, (Берут друг друга за руки.)
И бегаем кругом. (Бегут по кругу.)
Е. Тихеева

«Снежиночки-пушиночки»

В эту игру лучше всего играть зимой на участке.

Воспитатель лепит небольшого снеговика и предлагает детям образовать вокруг него круг. Затем говорит: «Давайте покружимся и полетаем, как снежинки».

Взрослый начинает медленно двигаться вправо, одновременно поворачиваясь вокруг себя. Он побуждает малышей повторять движения и комментирует их: «Вот как летят снежинки и кружатся вокруг снеговика!»

Через некоторое время педагог предлагает детям поменять направление движения: «Вот ветер подул в другую сторону, и снежинки полетели в другую сторону. Летят, кружатся». Затем воспитатель читает стихотворение:

Снежиночки-пушиночки
Устали на лету,
Кружиться перестали,
Присели отдохнуть.

Дети останавливаются, приседают на корточки. Через некоторое время педагог спрашивает: «Снежинки отдохнули? Давайте снова кружиться!» Игра повторяется.

«Снежок»

В эту игру можно играть во время прогулки.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и встать в круг. Затем начинает читать стихотворение и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок.
Мы потопаем, мы потопаем.
(Топают ножками.)
Будем весело плясать,
Будем ручки согревать.
Мы похлопаем, мы похлопаем.
(Хлопают в ладоши.)
Будем прыгать веселей,
Чтобы было потеплей.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем.
(Прыгают на месте.)
А. Ануфриева

«Раздувайся, пузырь»

В эту игру могут играть от 4 до 10 человек. Участники игры берутся за руки и образуют круг. Воспитатель говорит: «Посмотрите, какой большой круг у нас получился. Как пузырь! Вот какой большой пузырь! А теперь давайте сделаем маленький пузырик». Дети медленно сходятся к центру круга. Воспитатель комментирует их действия: «Вот какой маленький пузырь получился. А теперь давайте снова надуем большой пузырь. Поставьте кулачки друг на друга, как будто это трубочки, и подуйте в них». Взрослый показывает малышам, как нужно сложить кулачки и подуть. Дети вместе с воспитателем «раздувают пузырь». Время от времени они выпрямляются и набирают воздух, а потом снова наклоняются и со звуком «ф-ф-ф» выдувают воздух из своих «трубочек», как будто надувают воздушный шар. При этом все делают шаг назад (пузырь увеличивается).

После двух-трех игровых действий малыши берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь со словами:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся большой!
Оставайся такой,
Да не лопайся!!!

Воспитатель входит в круг и говорит: «Вот какой большой

пузырь раздулся. Не лопнет?» Он дотрагивается до каждой пары соединенных рук и спрашивает: «Крепкий пузырь?» Потом вдруг восклицает: «Ой, лопнул пузырь! Хлоп!» Дети хлопают в ладоши, произнося слово «хлоп», и сбегаются к центру круга. После этого игра начинается сначала.

«Карусели»

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит: «Сейчас мы будем кататься на карусели. Повторяйте за мной слова и дружно двигайтесь по кругу так, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, малыши движутся по кругу, а воспитатель читает стихотворение:

Еле-еле-еле-еле («Карусель» медленно движется в правую сторону.)
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом (Темп речи и движений постепенно ускоряются.)
Все бегом, бегом, бегом!
Побежали, побежали, («Карусель» меняет направление движения.)
Побежали, побежали!
Тише, тише, не спешите, (Темп движения постепенно замедляется, «карусель»
Карусель ос-та-но-ви-те. останавливается, и дети кланяются друг другу.)
Раз-два, раз-два,
Вот и кончена игра.

В следующий раз можно образовать круг, держась за большой обруч или кольцо из веревки.

«Наши детки на полу»

Дети вместе со взрослым двигаются по кругу и выполняют соответствующие движения:

Наши детки на полу (Идут друг за другом по кругу,
Ножками затопали. слегка притопывая.)
Посмотрите, хороши
Наши детки-малыши!

Ходят детки ножками, (Ходят, высоко поднимая ноги.)

Новыми сапожками.

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп! (При слове «стоп» останавливаются.)

Впереди далекий путь,

Деткам нужно отдохнуть. (Присаживаются на корточки и отдыхают.)

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп!

А потом пойдем опять (Идут друг за другом, слегка притопывая.)

Мы по комнате гулять.

Топа-топа-топа-топ,

Топа-топа-топа-стоп! (При слове «стоп» останавливаются.)

По желанию детей игру можно повторить несколько раз.

«Зимний хоровод»

Дети вместе с воспитателем идут по кругу и выполняют соответствующие движения:

Вот пришла зима-зима, (Хоровод движется вправо.)

Зима-зимушка, зима.

Выпал беленький снежок, (Дети опускают руки, медленно кружатся,

Выпал снег холодный. потом слегка приседают; два раза.)

На дорожках снег лежит, (Дети встают и плавными движениями

На деревьях снег висит, рук показывают, как вокруг расстилается снег.)

Крыши побелели, (Соединяют кисти рук над головой, изображая крыши.)

Вот как побелели. (Кружатся на месте.)

Надо шубки надевать (Стоя на месте, дети изображают, как они

надевают и застегивают шубки.)

И сапожки обувать. (Показывают, как натягивают сапожки.)

Стало холодненько (Кружатся, пританцовывают, хлопают в ладоши.)

Ох, как холодненько!

Игры с правилами

Игры с правилами достаточно сложны для маленьких детей. Сначала их проводят с небольшой группой детей, которые откликнутся на приглашение воспитателя поиграть. Те малыши, которые не захотят участвовать в игре, могут просто понаблюдать за сверстниками. Наверняка со временем они тоже включатся в игру.

Игры с правилами способствуют развитию организованности детей, которая достигается без принуждения, благодаря заинтересованности малышей в игре.

«Солнышко и дождик»

В этой игре у каждого участника должен быть свой «домик». Дом легко сделать из стульчика, поставив его спинкой вперед. «Смотрите, получился домик!» – говорит воспитатель, присаживаясь перед стулом и выглядывая в отверстие спинки. Называя малышей по имени, педагог предлагает каждому их них «выглянуть в окошко» и помахать рукой.

«Какая хорошая погода, светит солнышко! – продолжает игру воспитатель. – Давайте пойдем гулять». Малыши выбегают из домиков и собираются вокруг педагога. Все вместе они «гуляют», радуются хорошей погоде, поют песенку про солнышко, бегают, танцуют, прыгают.

Вдруг воспитатель говорит: «Посмотрите, туча идет, сейчас будет дождик! Скорее бежим домой!» Ребята спешат в свои домики. «Послушайте, как барабанит дождь по крышам, – говорит взрослый, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стула. (Дети подражают воспитателю.) – Давайте прочитаем дождику стихи».

Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще,
Дождик, дождик, посильней,
Огород ты наш полей.

Или:

Дождик, дождик, веселей
Капай, капли не жалей,
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

«Дождь» постепенно прекращается. Педагог «смотрит на

небо», и говорит малышам: «Кончился дождик! Светит солнышко! Выходите гулять!» Дети выбегают из домиков, начинают танцевать, петь песенки. «Прогулка» продолжается до тех пор, пока опять не начнется дождик. («Ой, дождик начинается, побежали домой!»)

Дети могут прятаться в общий домик, например, за ширму, под грибок или тент на участке.

«Вороны»

Воспитатель предлагает детям изобразить ворон. Он читает стихотворение и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Вот под елочкой зеленой (Дети
бегают по комнате, размахивая
Скачут весело вороны. руками,
как крыльями.)
«Кар-кар-кар!» (Громко каркают.)
Целый день они кричали,
Спать ребяткам не давали.
«Кар-кар-кар!» (Громко каркают.)
Только к ночи умолкают,
(Садятся на корточки, кладут ручки
Спят вороны, отдыхают. под
щечки и «засыпают».)
«Кар-кар-кар!» (Тихо каркают.)

«Птицы и автомобиль»

Воспитатель предлагает детям изобразить птичек, а сам читает стихотворение и показывает соответствующие движения.

Прилетели птички, (Дети
бегают по комнате, размахивая
руками.)
Птички-невелички.
Летали, летали,
Крыльями махали.
Так они летали, (Дети прыгают,
приседают, садятся
Крыльями махали. на корточки,
стучат пальчиками
На дорожку прилетали, об пол
(«клюют зернышки»).)
Зернышки клевали.

Затем воспитатель берет в руки игрушечную машину или

руль и бежит по комнате, приговаривая:

Автомобиль по улице бежит,
Пыхтит, спешит, в гудок гудит.
Тра-та-та, берегись, посторонись!

Дети-«птички» разбегаются и прячутся от автомобиля. Воспитатель говорит: «Автомобиль уехал в гараж, вылетайте, птички!»

Игру можно повторить несколько раз.

Когда дети усвоят правила игры, воспитатель может только читать стихотворение, а малыши будут сами выполнять соответствующие движения. Со временем можно предлагать детям по очереди изображать «автомобиль».

«Пляшем под дудочку»

Воспитатель предлагает малышам потанцевать. Затем говорит: «Танцевать без музыки неинтересно. А что если попробовать изобразить дудочку?» Он показывает, как кулачки (или трубочка) могут превратиться в дудочку, и напевает какую-нибудь простенькую мелодию. Малыши подхватывают мелодию и, как могут, напевают ее: «Ду-ду-ду».

Научившись «играть на дудочке», участники игры (от 2 до 6 человек) делятся на две группы – музыканты и танцоры. Музыканты отходят в сторону и «играют на дудочке», а танцоры вместе с воспитателем выходят на середину комнаты и танцуют.

Как без дудки, (Танцоры отходят назад мелкими
Вот беда, ходят ноги шагами. Музыканты молчат.)
Не туда.
А как дудочку почуят, (Музыканты начинают «играть», а танцоры вместе
Сами ноженьки танцуют. со взрослым пляшут под их дудочку.)

Потом дети меняются ролями.

«Кто к нам пришел?»

В этой игре детям поручаются активные роли, которые каждый выполняет так, как ему хочется. Это не только доставляет ребенку большое удовольствие, но и привлекает к нему внимание сверстников, которое так важно для малыша. Желательно, чтобы в игре (особенно сначала) участвовали двое взрослых.

Вариант 1. Воспитатель предлагает детям поиграть и выбирает 2–3 человек (по желанию детей), которые будут исполнять роли гостей. С каждым ребенком он тихонько, чтобы не было слышно остальным, договоривается о том, какое животное он будет изображать. Если малыш не может выбрать сам, педагог помогает ему (предлагает изобразить кошку, мишку, петушка и т. д.) и подсказывает, какие движения и звуки характерны для того или иного животного. Если малыш будет изображать собачку, то он может полаять и помахать сзади рукой, как хвостиком; если котенка – помяукать и походить на четвереньках; если петуха – походить, гордо подняв голову, и покукарекать.

Пока один взрослый обсуждает с «гостями» их роли, другой рассаживает детей на стульчики и сообщает, что к ним в гости сегодня придут разные животные, а какие именно, они должны догадаться сами. После этого педагог торжественно объявляет, что идет первый гость: «Кто к нам пришел? Покажись скорей!» Ребенок появляется перед зрителями и исполняет свою роль до тех пор, пока дети не догадаются, кого он изображает. После этого он садится на стульчик, а воспитатель зовет следующего гостя.

Вариант 2. На роль гостя выбирается один ребенок. Тот, кто первый угадает, кого изображает ребенок, становится следующим гостем.

Если малыш отказывается исполнять роль гостя, не нужно принуждать его. Некоторые дети стесняются выступать перед другими, испытывают при этом страх и неловкость. Пусть они сначала понаблюдают за сверстниками, посмеются вместе с ними. Может быть, веселая, доброжелательная атмосфера игры поможет им преодолеть робость.

«Кот и мыши»

Воспитатель подзывает к себе детей и говорит: «Давайте поиграем в кошки-мышки! Я буду кошкой, а вы будете мышками. Хотите быть мышками? У каждой мышки должна быть своя норка. Где же ваши норки? Пусть стульчики будут норками. Возьмите стульчики и поставьте их перед собой». Педагог помогает малышам сделать норки и спрятаться за стульчиками: «Вот теперь все мышки спрятались в своих норках».

Воспитатель ходит по комнате, изображая кота, и говорит:

Котик по двору идет,
Ищет мышек Васька-кот,
Ищет мышек кот.
Тихо мышка сидит,

На кота она глядит,
На кота она глядит.
Е. Тихеева

Затем садится на стул: «Васька-кот устал и уснул, а мышки выбегают из своих норок и дразнят кота». Педагог закрывает глаза и притворяется, будто спит. Дети-«мышки» выбегают из норок, начинают бегать и прыгать вокруг кота. «Кот» потягивается, открывает глаза, мяукает и бросается ловить «мышек», которые убегают в свои норки.

Когда дети освоят правила игры, можно предложить им по очереди исполнять роль кошки.

«Воробышки»

Воспитатель спрашивает детей: «Ребятки, кто хочет поиграть со мной в воробышков?» Он отводит детей в угол комнаты и кладет перед каждым из них обруч (или чертит на полу круги-«домики»): «Вы – воробышки, а это – ваши гнездышки, вы будете в них жить». Когда дети займут свои домики, воспитатель отходит в противоположный угол комнаты и начинает петь песенку, показывая соответствующие движения. Малыши повторяют его действия.

В гнезде воробушки живут (Дети
машут ручками
И утром все они встают.
(«крылышками»), «чирикают».)
«Чирик-чик-чик,
Чирик-чик-чик» —
Так весело поют.
Довольно в гнездышке сидеть,
(«Вылетают» из домиков,
Пора на солнышко лететь.
кружатся, «чирикают».)
«Чирик-чик-чик,
Чирик-чик-чик» —
И крылышки согреть.
Вот возле домика есть сад,
(Бегут на другой конец комнаты.)
Летите крошечки искать,
(Садятся на корточки, постукивают
«Чирик-чик-чик, пальцами по
полу.)
Чирик-чик-чик» —
И крошечки искать.
Будь осторожен, воробей,

(Появляется «кошка» (взрослый).)

Крадется кошка из дверей. (Дети убегают в свои домики.

«Чирик-чик-чик, «Кошка» гонится за ними.)

Чирик-чик-чик» —

Все в гнездышко скорей.

А. Ануфриева

«Лохматый пес»

Воспитатель предлагает детям поиграть. Он ставит в центр комнаты стул и говорит: «Это дом, в котором будет жить лохматый пес». На расстоянии 15—20 шагов от стула педагог чертит большой круг: «А это домик, в котором вы будете прятаться от пса, когда он проснется». Взрослый предлагает кому-нибудь из детей исполнять роль пса: «Димочка, давай ты будешь собачкой. Спи в своем домике». Педагог сажает ребенка на стул, просит его закрыть лицо руками и притвориться спящим. Остальным малышам воспитатель предлагает встать в круг («домик»).

Затем он читает стихотворение и подводит детей к домику «лохматого пса»:

Вот лежит лохматый пес,
В лапы он уткнул свой нос.
Тихо, смирно он лежит,
То ли дремлет, то ли спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет?!

Малыши дотрагиваются до спящего «пса», гладят его. Ребенок, исполняющий роль пса, неожиданно просыпается, лает, а дети убегают в «дом».

«Зайка»

Воспитатель встает с детьми в круг и спрашивает, кто из них хочет быть зайкой. «Зайка» выходит на середину и, приставив к голове руки («ушки»), приседает на корточки.

Взрослый поет песенку и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Зайка беленький сидит (Дети присаживаются на корточки,

И ушами шевелит, приставляют руки к голове и

Вот так, вот так, изображают,

как зайка шевелит ушами.)

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть, (Поглаживают то одну, то другую руку,

Надо лапочки погреть, похлопывают в ладоши, затем встают.)

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять, (Прыгают по направлению к «зайке»,

Надо зайке поскакать! стоящему внутри круга. Стараются согреть

Скок-скок-скок-скок, его, ласково гладят. Затем возвращаются

Надо зайке поскакать! на место, а «зайка» выбирает себе замену.)

Для этой игры можно использовать и другую песенку:

Вышли дети на лужок, (Дети прикладывают правую ладошку

Заглянули под кусток, к глазам и всматриваются вдаль.)

Увидали зайчика, (Дети манят «зайчика».)

Поманили пальчиком.

Зайка, зайка, попляши, (Дети хлопают в ладоши, «зайка» пляшет.)

Твои лапки хороши.

Стал наш заинька плясать,

Малых деток забавлять.

Вместе с зайчиком скорей (Дети берутся за руки и, приплясывая,

Мы попляшем веселей. идут по кругу, в центре которого пляшет «зайка».)

А. Ануфриева

«Чижик»

Воспитатель встает с детьми в круг и предлагает одному из них роль чижика. Затем начинает петь песенку и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Мы откроем все окошки, (Дети поднимают сцепленные
Приготовим зерна, крошки. руки («окошки»).)
Ты к нам, чижик, прилетай,
С нами, чижик, поиграй!
Чижик к деткам прилетел, (Ребенок-«чижик» заходит в круг,
Чижик песенку запел: дети сыплют воображаемые зерна.)
«Клю-клю-клю, клю-клю-клю, («Чижик» клюет зерна,
Очень крошечки люблю!» постукивая пальчиками по полу.)
Чижик с детками все пляшет, («Чижик» пляшет в середине круга,
Чижик крылышками машет. дети подражают его движениям.)
Веселятся детки с ним,
С птичкой чижиком своим.
Попрощаюсь с вами, детки, (Ребенок-«чижик» выбегает из круга,
Не хочу жить в вашей клетке. машет детям рукой. Они в ответ
Я в свой садик улечу, тоже машут ручками.)
Я на ветке жить хочу!

Если дети захотят повторить игру, роль чижика можно предложить другому ребенку.

«По дорожке Валя шла»

Малыши ходят по кругу, а один ребенок (Валя) находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам стихотворения:

По дорожке Валя шла, (Дети, держась за руки, идут по кругу
Валя тапочки нашла. направо, а Валя – налево.)
Валя тапки примеряла, (Валя изображает, как она надевает
Чуть надела – захромала. тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает.)

Стала Валя выбирать, (Хоровод останавливается. Все смотрят на Валю.)

Кому тапочки отдать.

Коле тапки хороши, (Валя выбирает ребенка, который

На, надень и попляши. выходит в центр круга.)

Дети хлопают в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя встает в хоровод, а Коля остается в кругу. Игра повторяется. В игре можно использовать настоящие имена детей.

«Подарки»

Воспитатель спрашивает у ребят, любят ли они получать подарки и, услышав положительный ответ, предлагает подарить друг другу подарки.

Педагог подзывает к себе ребенка и вместе с ним произносит четверостишие:

Принесли мы всем подарки,
Кто захочет, тот возьмет,
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

Перечислять игрушки нужно медленно, выразительно, чтобы дети успели представить себе каждый предмет.

Затем, обращаясь к ребенку, которому будут «дарить» подарок, воспитатель спрашивает, какой из перечисленных предметов он хотел бы получить. Если малыш выбирает коня, остальные дети скачут, как лошадки; если куклу – танцуют и поют песенки; если волчок – кружатся, произнося звук «ж-ж-ж»; если самолет – изображают полет и приземление самолета, раздвигая руки, как крылья, и воспроизводя рев мотора («р-р-р»).

Далее в центр комнаты выходит другой ребенок и выбирает себе подарок.

В качестве подарков можно предложить детям бабочку, лягушку, мишку, автомобиль и другие игрушки.

«Бабушка Маланья»

В этой игре от ребенка требуется самостоятельность и творческая активность – он должен сам придумать и показать остальным какое-нибудь смешное движение. При этом он становится образцом для подражания.

Малыши подражают своему сверстнику, а не взрослому, как в предыдущих играх, что повышает их внимание и интерес друг к другу.

Сначала главную роль выполняет воспитатель. Он предлагает детям повторить стихотворение, сопровождая его выразительными движениями:

У Маланьи, у старушки, жили в маленькой избушке
Семь сыновей, все без бровей,
С такими ушами, с такими глазами, с такими носами,
С такой головой, с такой бородой.

Воспитатель показывает руками круглые глаза, большой нос и т. д.

Ничего не ели, целый день сидели,
Делали вот так…

Педагог демонстрирует детям какое-нибудь смешное движение, которое им легко повторить (можно показать рожки, принять причудливую позу и т. п.).

Затем ведущим становится кто-нибудь из малышей.

Совместные игры с предметами

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3–5 детьми).

Эти игры помогают привлечь детей к совместной деятельности и показать, что в одиночку играть не так интересно.

Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали индивидуальную исследовательскую деятельность и конфликты между детьми.

«Катаем мячик»

Воспитатель садится на ковер и предлагает детям сесть в круг рядом с ним. Он берет мяч среднего размера, катит его в сторону ребенка и весело говорит: «Покатился мячик в гости к Пете, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, взрослый предлагает ему покатить мячик другому ребенку: «Петя, а к кому теперь мячик хочет отправиться в гости?» Если малыш сомневается в выборе, воспитатель помогает ему: «Кати мячик Олечке!» В игре должны принять участие все дети.

Можно катать мяч не через все игровое поле, а по кругу от одного ребенка к другому («Сейчас мячик у Васеньки, а Вася покатил его Наташе!»), перебрасывать мяч друг другу, ударяя им об пол.

Когда дети научатся ловить мяч и перекатывать его другому ребенку, можно предложить малышам новый вариант игры: «Мячик катится домой, ты отбей его рукой».

«Пирамида»

Воспитатель ставит в центре комнаты пирамиду и предлагает нескольким малышам разобрать ее, по очереди снимая кольца.

«Кто первый снимет колпачок?» – спрашивает у детей педагог. Когда ребенок снимет колпачок, взрослый просит его назвать имя следующего ребенка: «Катя, выбери, кто снимет следующее кольцо». Дети по очереди снимают с пирамиды кольца и складывают их в коробку.

Затем воспитатель говорит: «А теперь давайте соберем пирамиду. Возьмите каждый по колечку. Ребята, у кого самое большое колечко?» Взрослый помогает детям определить, у кого самое большое кольцо, и надеть его на стержень. Так дети последовательно выбирают нужные кольца и собирают пирамиду.

В конце игры воспитатель хвалит малышей и предлагает поводить хоровод вокруг пирамиды.

«Разноцветные лепестки»

Для этой игры понадобятся пирамидки с кольцами одинакового размера.

Воспитатель берет 5–6 пирамидок и из их колец выкладывает на столе цветок (все лепестки разного цвета). Педагог приглашает детей рассмотреть необычный цветок, обращает их внимание на разноцветные лепестки, называет цвет каждого лепестка.

Затем предлагает: «Давайте все вместе соберем из колечек такой же цветок с разноцветными лепестками, но сначала нужно снова собрать пирамидки». (Количество играющих детей должно соответствовать числу колечек пирамидки.)

Воспитатель раздает детям пустые стержни и предлагает каждому собрать свою пирамидку, соблюдая последовательность цветов: «Сначала наденьте красное колечко, потом синее, затем желтое, теперь зеленое и, наконец, белое». При необходимости педагог помогает малышам, обращает их внимание на то, что у всех получились одинаковые пирамидки.

«А теперь давайте соберем из колечек цветочек с разноцветными лепестками, – говорит воспитатель. – Давайте договоримся, кто какие лепестки будет выкладывать. Один лепесток у нас будет белый (называет цвет верхнего колечка пирамиды). Кто будет выкладывать белый лепесток? Ваня? Ребята, давайте отдадим Ване белые колечки. А кто будет выкладывать зеленый лепесток? Маша? Маше отдадим зеленые колечки».

Педагог кладет в центр стола колпачок от пирамидки и просит детей по очереди выложить лучиками свои колечки. Воспитатель помогает малышам соблюдать последовательность расположения колечек и форму цветка.

Взрослый вместе с детьми любуется цветком, хвалит их и предлагает снова собрать пирамидки.

«Домик для куклы»

Воспитатель из коробки высыпает на пол кубики средней величины, сажает рядом куклу и подзывает к себе детей: «Ребятки, смотрите, кукла Таня сидит и плачет, потому что ее домик сломался».

«Ой, где же мне теперь жить, мой домик сломался», – говорит педагог от имени куклы.

Затем он предлагает малышам построить новый домик из кубиков.

Самые маленькие дети могут по очереди подавать кубики воспитателю, строящему дом. Время от времени он может просить кого-нибудь из детей положить кубик на кубик.

С детьми постарше можно организовать более сложную игру, например, предложив одному ребенку привозить на грузовике кубики на стройплощадку, другому – выгружать их, третьему – подавать «строителям». При этом воспитатель помогает детям

согласовывать действия, хвалит каждого ребенка за старание.

После завершения строительства педагог берет куклу и от ее имени благодарит детей: «Спасибо вам большое. Вы вместе построили для меня очень красивый дом!» Воспитатель сажает куклу в домик или рядом с ним.

Аналогичные игры можно организовывать с маленькими куклами на столе, используя для построек детали конструкторов.

Постройки из больших мягких кубиков дети могут использовать в своих играх. Например, если расположить кубики друг за другом, получится поезд, на котором можно поехать в лес за ягодами и грибами. Можно построить туннель, сквозь который будут проползать дети, или высокую стену, через которую можно перекидывать мячики. Можно соорудить «бассейн», в который сначала ребята будут кидать маленькие мячики, пластмассовые шарики, мягкие или резиновые игрушки, а потом, когда «бассейн» наполнится, дружно «купаться» в нем.

«Бусы для куклы»

Для этой игры понадобятся крупные деревянные, пластмассовые или глиняные бусины разных цветов, шнурок или веревочка и большая кукла.

Воспитатель показывает детям куклу и говорит: «Кукла Даша так торопилась к нам в гости, что по пути рассыпала свои красивые бусы. Одна веревочка от них осталась. (Показывает малышам шнурок и бусины.) Давайте поможем Даше собрать бусы».

Педагог берет бусину и надевает ее на шнурок. Затем предлагает детям сделать то же самое. Малыши по очереди берут бусинки и с помощью взрослого или самостоятельно нанизывают их на шнурок, который держит взрослый.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся бусы, хвалит их за совместную работу и надевает бусы на куклу. От имени куклы благодарит малышей.

Более старшим детям можно предложить чередовать бусины по цвету. При этом воспитатель сам называет цвет бусин, например: «Витенька, принеси, пожалуйста, красную бусинку. А теперь, Анечка, принеси зеленую бусинку…» (Шнурок может держать кто-нибудь из детей.)

Бусы можно сделать для любой мягкой игрушки (большого тигра, медведя, бегемота и пр.), для кого-нибудь из детей (например, в день его рождения, для малыша, впервые пришедшего в группу) или для воспитателя.

К играм с предметами можно также отнести **совместное рисование.**

«Ходим в гости по дорожкам»

Для этой игры понадобятся ватман, краски разных цветов и фломастеры таких же цветов.

Воспитатель закрепляет на столе лист ватмана и расставляет рядом баночки с красками. Затем подзывает к себе нескольких детей и предлагает им поиграть в интересную игру.

Педагог помогает малышам встать вокруг стола с ватманом так, чтобы напротив каждого из них находилась баночка с краской, и говорит: «Посмотрите, это лужайка (показывает на лист бумаги). Сейчас я на этой лужайке нарисую домики, в которых вы будете жить». Воспитатель подходит к ребенку, берет фломастер, соответствующий цвету его краски, и схематично рисует дом, комментируя свои действия: «Вот этот зелененький домик для Сенечки, а рядом с ним (подходит к следующему ребенку) в красненьком домике живет Женечка». И так далее, пока у каждого ребенка на общем листе не появится домик: «Вот теперь у каждого есть свой домик. Вам нравятся ваши домики? А не скучно вам жить одним? Давайте ходить друг к другу в гости. А для того чтобы не заблудиться, нарисуем дорожки к домикам».

Воспитатель подходит к малышу и спрашивает: «Алена, к кому ты хочешь пойти в гости?» Если ребенок затрудняется с ответом, взрослый помогает ему, например: «Давай пойдем в гости к Сене». Он берет руку Алены в свою, опускает ее пальчик в баночку с краской и рисует им дорожку к домику Сени. Затем предлагает ребенку продолжить дорожку самому.

Педагог помогает малышам нарисовать дорожки. Когда дети закончат рисовать, он говорит: «Теперь мы сможем ходить в гости друг к другу и никогда не заблудимся».

Если малыши захотят продолжить рисование, а все дорожки будут уже нарисованы, можно предложить им ходить пальчиками по уже нарисованным дорожкам. Пусть дети окунут в краску указательный и средний пальцы и «шагают» ими по своим дорожкам. Действия детей можно сопровождать словами: «Кто это приходил в гости к Алене? Так это же следы Женечки, ведь они желтые! А вот Наденька идет в гости к Сенечке, у нее красные следы!..»

«Веселая лужайка»

Воспитатель заранее рисует карандашами на листе ватмана речку, луг, деревья и небо. Затем закрепляет ватман на столе, расставляет баночки с красками и подзывает к себе детей. «Смотрите, какую красивую картину нарисовал художник, – говорит педагог. – Но, кажется, он что-то забыл. На лужайке должны расти цветочки, в речке плавать рыбки, а на деревьях сидеть птички. Давайте все это нарисуем».

Воспитатель опускает палец в баночку с краской и начинает

рисовать точки на реке: «Вот какие рыбки плавают в нашей речке. Сашенька, помоги мне нарисовать рыбок». Педагог помогает ребенку опустить палец в банку с краской и нарисовать точки на «воде».

Затем он обращается к другому ребенку: «Катюша, а давай мы с тобой нарисуем на полянке цветочки». Следующему малышу педагог предлагает нарисовать птичек на ветках.

В верхнем углу листа воспитатель рисует солнышко и просит детей подрисовать ему глазки. Потом вместе с ребятами он изображает тучки на небе, из которых идет дождь, грибы, которые выросли после дождя. Не нужно препятствовать, если дети захотят нарисовать что-нибудь еще.

В процессе работы воспитатель обращает внимание малышей на то, что рисует сверстник, хвалит каждого и предлагает помощь, если у детей что-то не получается.

В конце занятия взрослый вместе с детьми рассматривает рисунок и хвалит детей: «Вот какую красивую картинку мы нарисовали все вместе!» Он прикрепляет рисунок на стенд и показывает его другим детям.

«Дружные ладошки»

Воспитатель закрепляет на столе ватман и предлагает малышам встать вокруг него так, как они захотят. Затем предлагает ребятам показать друг другу ладошки: «Где у наших деток ладошки?» Дети рассматривают свои ладошки, ладошки малышей, стоящих рядом, ладони воспитателя.

«Давайте посмотрим, как наши ладошки умеют дружить друг с другом, – предлагает воспитатель. – Моя ладошка хочет подружиться с Юрочкиной ладошкой». Педагог кладет ладонь на ватман и обводит ее цветным карандашом или фломастером. Затем карандашом другого цвета обводит ладошку Юры и говорит: «Вот какие дружные ладошки у нас получились. Кто тоже хочет подружиться?»

Когда ладошки всех детей обведены, воспитатель говорит: «Ах, какая длинная, разноцветная гирлянда из ладошек у нас получилась, потому что все детки хотят дружить!»

В следующий раз можно нарисовать на ватмане желтый круг и предложить детям подрисовать к нему лучики из ладошек – получится солнышко, которое согреет всех своим теплом.

«Большой портрет»

Для занятия понадобятся большие листы картона, фломастеры, карандаши или цветные мелки.

Воспитатель предлагает малышам нарисовать портрет кого-нибудь из детей: «Давайте попробуем нарисовать большой портрет. Кто хочет, чтобы его нарисовали в полный рост?»

Малыша, который захотел иметь такой портрет, педагог просит лечь на картон, расставив в стороны ручки и ножки. Он обводит контур ребенка мелом, просит его встать и показывает малышам «портрет».

Портрет можно дополнить деталями. Педагог рассматривает с детьми контур фигуры и спрашивает: «Чего не хватает на этом портрете?» Дети с помощью воспитателя называют части лица и детали одежды. Затем взрослый подводит ребенка, портрет которого рисуют, к зеркалу и предлагает ему рассмотреть свое отражение: «Миша, какого цвета у тебя глазки, волосики, рубашечка, шортики? (Остальные дети могут помогать ему отвечать.) Миша, хочешь мы все это нарисуем?» Если ребенок соглашается, воспитатель советуется с детьми, каким цветом нужно нарисовать детали лица и одежды. Дети вместе с педагогом раскрашивают рубашку, шорты, носочки, туфельки.

По ходу рисования воспитатель спрашивает у Миши, похож он на себя или нет. Нужно постараться нарисовать портрет так, чтобы он вызвал у ребенка положительное отношение. Если же он не понравится малышу, можно сказать: «Миша, если тебе не нравится твой портрет, пусть это будет портрет какого-нибудь другого мальчика».

Затем можно нарисовать портреты других малышей (по желанию детей) и сравнить их по росту, цвету одежды и другим деталям.